

VITA Dörte Eißfeldt (English)

Born in 1950, studied art at the Hochschule für Bildende Künste / University of Fine Arts in Hamburg from 1970–1976. From 1991 to 2016 was professor at the Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig / Braunschweig University of Fine Arts, teaching fine art and specialising in photography. Lives and works in Neuenkirchen (MV) and Hamburg.

Awards

- 2025: Prix Viviane Esders
- 1999: Project grant Stiftung Kunstfonds Bonn (Arts Foundation Bonn) – book project
- 1992: Artist's grant Lower Saxony
- 1992: Second prize Stadtparkasse Pforzheim
- 1990: Work scholarship Stiftung Kunstfonds Bonn (Arts Foundation Bonn)
- 1989: Grant from the Künstlerstätte (artists' residence) Schloss Bleckede
- 1988: Scholarship from the Barkenhoff Foundation Worpswede
- 1987: Kunstpreis Altona, Altona Town Hall, Hamburg
- 1985: First prize / Young European Photographers Award of Deutsche Leasing AG
- 1985: Contemporary Photography Grant from the Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Essen
- 1981: Grant from the Deutsch-Französisches Jugendwerk, workshops in Arles and Bonn

Solo exhibitions

- 2026: „Redwood“, Gutshaus DAMMEREEZ
- 2026: „Conil“, Galerie Thomas Fischer
- 2026: „Archipelago“, C/O Berlin
- 2025: Art Museum Ilulissat, Grönland
- 2025: Galerie Thomas Fischer
- 2024: „Eißfeldt/Goldt“ Künstlerhaus Frise, mit Karoe Goldt
- 2016: „HotLittleMama“, Projektraum Thebaïs, Cologne
- 2015: „Wildniß“, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin
- 2008: „Cumulus“, Palais für Aktuelle Kunst, Kunstverein Glückstadt
- 2006: „dog.god“, Marstall Schloss Ahrensburg, Stormarn
- 2004: „Tamelkäfer“, Kunstverein Wolfenbüttel
- 2003: „UP AND DOWN“, Galerie der HBK Braunschweig
- 1999: „Wellen“, Landschaftsgalerie im Altonaer Museum, Hamburg
- 1999: „Campus“, design for an installation and a public space, HBK Braunschweig

- 1996: „Touch 3“, St. Peter's Church in Lübeck
- 1995: „Touch 2“, Kunstverein Lüneburg
- 1994: „Siegfried“, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
- 1993: „Touch“, Galerie Bouqueret & Lebon, Paris
- 1992: Fotoraum „Fleetinsel“, Galerie Elke Dröschel, Hamburg
- 1992: „Sur Face“, Les Ateliers Nadar, Marseille
- 1991: „Triptychon“ altarpiece, Kunst-Station Sankt Peter, Cologne
- 1991: „Le Corps de la Photographie“, Galerie Bouqueret + Lebon, Paris
- 1990: „Das Mal“, Kunst-Station Sankt Peter, Cologne
- 1989: „Materia Prima“, Galerie Morgenland, Hamburg
- 1989: „Versuch der Ausstellung eines Tieres“, Galerie Fotohof, Salzburg
- 1988: „Kraftfelder – Erkundungen im nahen Bereich“, Informationsraum, Kunstverein Hamburg
- 1988: „Perfect Worlds“, Goethe-Institut, touring exhibition, worldwide
- 1987: „Lichtmontagen und Werkprozesse“, Badischer Kunstverein Karlsruhe
- 1986: „Transitorium“, PPS Galerie F.C. Gundlach, Hamburg
- 1985: „Fotografien – Montagen“, Galerie zum Hof, Kunstverein Pforzheim
- 1984: „Betton & Hautt“, Bildwechsel, Hamburg
- 1984: „foto's“, Galerie Marzee, Nijmegen
- 1984: „Flieger auf Tauchstation“, Fotoforum Bremen
- 1983: „Die Fotografie im Raum und der Betrachter in Bewegung“, Galerie ARPA, Bordeaux
- 1982: „Arbeitshefte von unterwegs“, Fotogalerie, Museum Folkwang Essen

Group exhibitions (selected)

- 2026: „n+1“ DZ Kunstsammlung Frankfurt
- 2025: „TRAFO“ WestGermany am Kottbusser Tor, Berlin
- 2025: „IN THE LIGHT“ Sammlung Hackelsberger
- 2024: „Das Bild ist was es tut“ Sprengel Museum Hannover
- 2024: „Back to where we are coming from“,
Museum für Photographie Braunschweig
- 2019: „Wolfgang Schulz und die Fotoszene um 1980 – Fotografie neu ordnen“,
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg and
Museum für Fotografie Berlin
- 2018: „Land_Scope“, photographic works from the DZ-Kunstsammlung,
Munich Stadtmuseum, Munich

- 2015: „Blue Light is scattered”, Apartimentum Hamburg
- 2012: „Kairo. Offene Stadt”, Museum für Photographie, Braunschweig
- 2010: „10 Jahre PaK – Palais für aktuelle Kunst”, Kunstverein Glückstadt
- 2009: „VETO”, Contemporary positions in German photography,
Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg
- 2009: „Loses Kontingent von Welt. Klasse Eißfeldt im Dialog mit der
Historischen Sammlung”, Museum für Photographie, Braunschweig
- 2008/
- 2009: „WIRNENNENESHAMBURG”, Kunstverein Hamburg
- 2008: „Gabriele Münter Prize”, Martin Gropius Bau, Berlin
- 2006: „Behind the looking glass”, Haus der Kunst, Munich
- 2006/
- 2007: „Die Liebe zum Licht. Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert”,
Kunstmuseum Celle, Städtische Galerie Delmenhorst,
Museum Bochum
- 2003: „Contemporary German Photography”, grant awards from the Alfried
Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Museum Folkwang, Essen
- 2003/
- 2004: „Von Körpern und anderen Dingen. Deutsche Fotografie im 20.
Jahrhundert” (Of bodies and other things. German photography in the
20th century), City Gallery Prague; Deutsches Historisches Museum,
Berlin; Moskauer Haus der Fotografie, Museum Bochum
- 2003: „Fremde.Orte.” Work by students in the Eißfeldt class, Museum für
Photographie, Braunschweig
- 1999/
- 2000: „Tomorrow forever”, Kunsthalle Krems,
Museum Küppersmühle, Duisburg
- 1997: „Blind Spot”, Sarah Mortland Gallery, New York
- 1997: „Coming of Age”, White Columns, New York
- 1997: „Allemagne, Années 80”, Maison Européenne de la Photographie Paris
- 1997: „Originale – Photographie – Geschichte”, Museum für Kunst und
Gewerbe Hamburg
- 1996: „So it was – a territory in mourning”, Festival de la Photographie, Arles
- 1995: „Kunststreifzüge”, Kunsthaus Hamburg
- 1994: „Deutsche Kunst mit Photographie – die 90er”, Kunstverein Wolfsburg
- 1994: „Fotografinnen der Gegenwart – Bilder aus eigenem Bestand”,
Museum Folkwang, Essen
- 1993: „Wahre Begebenheiten”, Galerie Fotohof, Salzburg

- 1993: „Kunstfotografie der 90er“, Fototage Frankfurt, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1993: „Profile – Impulse V“, Kunstverein Lingen
- 1992: „Hors Serie“, Espace Contretype, Brüssel
- 1992: „Women behind the Camera“, Goethe-Institut London, Cambridge, Manchester, Glasgow
- 1992: „Beyond the Portrait“, Derby Photofestival
- 1992: „Minimal Relics“, Zoologisches Museum Amsterdam, Natural History Museum Rotterdam
- 1991: „Surgence“, Comédie de Reims, Musée Sainte-Croix; Poitiers, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Musée d'Évreux
- 1991: „10 Jahre Deutscher Kunstfonds“, Kunstverein Bonn
- 1989: „Erster Deutscher Photopreis“, Landesgirokasse, Stuttgart
- 1989: „L'Invention d'un Art“, Centre Pompidou, Paris
- 1989: „1. September 1939/89“, KX Kampnagel, Hamburg
- 1989: „Herbstsalon“, Dumont Kunsthalle, Cologne
- 1989: „Focus '89“, Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Dortmund
- 1988: „Inszenizacje – Inszenierungen“, Stara Galeria ZPAF, Warsaw; Galeria Foto-Medium-Art, Wrocław; Museum Archeologiczne Gdańsk; Galeria ZPAF, Kraków; Arsenal Municipal Gallery, Poznań
- 1988: „Young European Photographers“, Deutsche Leasing Collection and Houston Photo Festival Houston
- 1988: „Fotovision“, Sprengel Museum Hanover
- 1988: „Materia Prima“, FRAC Marseille
- 1987: „Können Bilder denken?“, Kunstverein Lingen
- 1987: „Stipendiaten der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung“, Folkwang Museum, Essen
- 1987: „10 deutsche Fotografinnen / 10 German Women Photographers“, Goethe-Institut, worldwide
- 1986: „Reste des Authentischen / Remnants of Authenticity“, Museum Folkwang, Essen and ICP New York
- 1985: „Young European Photographers Award“, Kunstverein Frankfurt und Kunstverein Ludwigsburg
- 1984: „Fotografie, Video und Installation – Aus der Leere des Raumes“, Ratherstrasse 25, Düsseldorf
- 1982: „Bilder im Versuchsfeld“, Versuchsfeld, Hamburg
- 1982: „Le Portrait comme Paysage“, Rencontres Internationales, Arles

Publications

- 2024 Stehen Liegen Hängen, Distanz Verlag 2024,
texts by Rebecca Wilton and Steffen Siegel
- 2014 Klasse. Buch 1991, Kehrler Verlag, texts by Melanie Rick,
Hubertus von Amelunxen and 22 more authors
- 2006 dirty ice review 2003-2006, text by Hubertus von Amelunxen
- 2006 dog • god, text by Hannes Böhringer
- 2003 Seestücke, Material Verlag Hamburg
- 2003 Flug, Edition Griffelkunst, text by Norbert Schwontkowski
- 2000 Montage, Dölling&Galitz Hamburg, text by Stephan Berg
- 1995 Touch, text by Lars H. Gass
- 1992 POL, Nazraeli Verlag München
- 1992 Siegfried, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg,
text by Utta Hoffmann
- 1990 Schneeball, European Photography, texts by Monique David-Menard
and Johan van der Keuken

Works in public collections

Museum Folkwang, Essen

Sprengel Museum, Hanover

Goethe-Institut, Munich

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt

Staatsgalerie Stuttgart

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Galerie Fotohof, Salzburg/AT

Bibliothèque Nationale, Paris/FR

Musée d'Art Moderne, Paris/FR

Musée de la Photographie Européenne, Paris/FR

FRAC Basse-Normandie, Caen/FR

Museum of Modern Art, New York/USA

Kolumba, Köln