

Dörte Eißfeldt Vita

1950 geboren, 1970–1976 Studium Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Von 1991 bis 2016 Professur für Freie Kunst mit dem Schwerpunkt Fotografie an der Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig. Lebt und arbeitet in Neuenkirchen (MV) und Hamburg.

Auszeichnungen

- 1999: Projektstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn – Buchprojekt
- 1992: Niedersächsisches Künstlerstipendium
- 1992: Zweiter Preis Stadtparkasse Pforzheim
- 1990: Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds Bonn
- 1989: Stipendium der Künstlerstätte Schloss Bleckede
- 1988: Stipendium der Barkenhoff-Stiftung Worpswede
- 1987: Kunstpreis Altona, Rathaus Altona, Hamburg
- 1985: Erster Preis für Junge Europäische Fotografen der Deutschen Leasing AG
- 1985: Stipendium für Zeitgenössische Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Essen
- 1981: Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerkes, Workshops in Arles und Bonn

Einzelausstellungen

- 2016: „HotLittleMama“, Projektraum Thebaïs, Köln
- 2015: „Wildniß“, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin
- 2008: „Cumulus“, Palais für Aktuelle Kunst, Kunstverein Glückstadt
- 2006: „dog.god“, Marstall Schloss Ahrensburg, Stormarn
- 2004: „Taumelkäfer“, Kunstverein Wolfenbüttel
- 2003: „UP AND DOWN“, Galerie der HBK Braunschweig
- 1999: „Wellen“, Landschaftsgalerie im Altonaer Museum, Hamburg
- 1999: „Campus“, Entwurf für Installation und Platzgestaltung, HBK Braunschweig
- 1996: „Touch 3“, St. Petri zu Lübeck
- 1995: „Touch 2“, Kunstverein Lüneburg
- 1994: „Siegfried“, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
- 1993: „Touch“, Galerie Bouqueret & Lebon, Paris
- 1992: Fotoraum „Fleetinsel“, Galerie Elke Dröscher, Hamburg
- 1992: „Sur Face“, Les Ateliers Nadar, Marseille
- 1991: „Triptychon“ Altarbild, Kunst-Station Sankt Peter, Köln
- 1991: „Le Corps de la Photographie“, Galerie Bouqueret + Lebon, Paris

1990: „Das Mal“, Kunst-Station Sankt Peter, Köln
1989: „Materia Prima“, Galerie Morgenland, Hamburg
1989: „Versuch der Ausstellung eines Tieres“, Galerie Fotohof, Salzburg
1988: „Kraftfelder – Erkundungen im nahen Bereich“, Informationsraum, Kunstverein Hamburg
1988: „Perfect Worlds“, Goethe Institute, Wanderausstellung, weltweit
1987: „Lichtmontagen und Werkprozesse“, Badischer Kunstverein Karlsruhe
1986: „Transitorium“, PPS Galerie F.C. Gundlach, Hamburg
1985: „Fotografien – Montagen“, Galerie zum Hof, Kunstverein Pforzheim
1984: „Betton & Haut“, Bildwechsel, Hamburg
1984: „foto’s“, Galerie Marzee, Nijmegen
1984: „Flieger auf Tauchstation“, Fotoforum Bremen
1983: „Die Fotografie im Raum und der Betrachter in Bewegung“, Galerie ARPA, Bordeaux
1982: „Arbeitshefte von unterwegs“, Fotogalerie, Museum Folkwang Essen

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2015: „Blue Light is scattered, Apartimentum Hamburg
2012: „Kairo. Offene Stadt“, Museum für Photographie, Braunschweig
2010: „10 Jahre PaK – Palais für aktuelle Kunst“, Kunstverein Glückstadt
2009: „VETO“, Zeitgenössische Positionen in der Deutschen Fotografie, Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg
2009: „Loses Kontingent von Welt. Klasse Eißfeldt im Dialog mit der Historischen Sammlung“, Museum für Photographie, Braunschweig
2008/2009: „WIRNENNENESHAMBURG“, Kunstverein Hamburg
2008: „Gabriele Münter Preis“, Martin Gropius Bau, Berlin
2006: „Behind the looking glass“, Haus der Kunst, München
2006/2007: „Die Liebe zum Licht. Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert“, Kunstmuseum Celle, Städtische Galerie Delmenhorst, Museum Bochum
2003: „Zeitgenössische Deutsche Fotografie“, Stipendiaten der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Museum Folkwang, Essen
2003/2004: „Von Körpern und anderen Dingen. Deutsche Fotografie im 20. Jahrhundert“, City Gallery Prague, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Moskauer Haus der Fotografie, Museum Bochum
2003: „Fremde.Orte.“ Studierende der Klasse Eißfeldt, Museum für Photographie, Braunschweig
1999/2000: „Tomorrow forever“, Kunsthalle Krems, Museum Küppersmühle, Duisburg
1997: „Blind Spot“, Sarah Mortland Gallery, New York
1997: „Coming of Age“, White Columns, New York
1997: „Allemagne, Années 80“, Maison Européenne de la Photographie Paris
1997: „Originale -Photographie – Geschichte“, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
1996: „So it was – a territory in mourning“, Festival de la Photographie, Arles
1995: „Kunststreifzüge“, Kunsthau Hamburg

- 1994: „Deutsche Kunst mit Photographie – die 90er“, Kunstverein Wolfsburg
- 1994: „Fotografinnen der Gegenwart – Bilder aus eigenem Bestand“, Museum Folkwang, Essen
- 1993: „Wahre Begebenheiten“, Galerie Fotohof, Salzburg
- 1993: „Kunstfotografie der 90er“, Fototage Frankfurt, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- 1993: „Profile – Impulse V“, Kunstverein Lingen
- 1992: „Hors Serie“, Espace Contretype, Brüssel
- 1992: „Women behind the Camera“, Goethe-Institute London, Cambridge, Manchester, Glasgow
- 1992: „Beyond the Portrait“, Derby Photofestival
- 1992: „Minimal Relics“, Zoologisches Museum Amsterdam, Naturhistorisches Museum Rotterdam
- 1991: „Surgence“, Comédie de Reims, Musée Sainte-Croix, Poitiers, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Musée d'Évreux
- 1991: „10 Jahre Deutscher Kunstfonds“, Kunstverein Bonn
- 1989: „Erster Deutscher Photopreis“, Landesgirokasse, Stuttgart
- 1989: „L'Invention d'un Art“, Centre Pompidou, Paris
- 1989: „1. September 1939/89“, KX Kampnagel, Hamburg
- 1989: „Herbstsalon“, Dumont Kunsthalle, Köln
- 1989: „Focus '89“, Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Dortmund
- 1988: „Inszenizacje-Inszenierungen“, Stara Galeria ZPAF, Warschau, Galeria Foto-Medium-Art, Breslau, Museum Archeologiczne Danzig, Galeria ZPAF, Krakau, Galeria Arsenal Posen
- 1988: „Young European Photographers“, Deutsche Leasing Collection und Houston Photo Festival
- 1988: „Fotovision“, Sprengel Museum Hannover
- 1988: „Materia Prima“, FRAC Marseille
- 1987: „Können Bilder denken?“, Kunstverein Lingen
- 1987: „Stipendiaten der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung“, Folkwang Museum, Essen
- 1987: „10 deutsche Fotografinnen“, Goethe Institute, weltweit
- 1986: „Reste des Authentischen“, Museum Folkwang, Essen und ICP New York
- 1985: „Preis für junge europäische Fotografen“, Kunstverein Frankfurt und Kunstverein Ludwigsburg
- 1984: „Fotografie, Video und Installation – Aus der Leere des Raumes“, Ratherstraße 25, Düsseldorf
- 1982: „Bilder im Versuchsfeld“, Versuchsfeld, Hamburg
- 1982: „Le Portrait comme Paysage“, Rencontres Internationales, Arles

Werke in Öffentlichen Sammlungen

Museum Folkwang, Essen

Sprengel Museum, Hannover

Goethe Institut, München

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt

Staatsgalerie Stuttgart

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Galerie Fotohof, Salzburg/AT

Bibliothèque Nationale, Paris/FR

Musée d'Art Moderne, Paris/FR

Musée de la Photographie Européenne, Paris/FR

FRAC Basse-Normandie, Caen/FR

Museum of Modern Art, New York/USA